

DENIS GRAEFF

music and poetry

BIOGRAFIA

Histórias que surgem das ruas, de trás de mesas de escritório, em ônibus e trens lotados, no tempo perdido fazendo aquilo que não somos, enquanto nos perdemos nas paisagens cinzentas da cidade. Cada parede esconde dramas pessoais, cada esquina abriga desejo, cada janela contém olhos errantes, perdidos na memória ou na saudade. Às vezes, esses contos exigem ser cantados.

O cantor e compositor catarinense Denis Graeff já fez muitas coisas na vida, teve empregos de escritório, atuou na televisão e chegou mesmo a trabalhar como crupiê de blackjack em um cassino nos Estados Unidos. Contudo - mais importante - ele é um poeta, que constrói sua música em torno das histórias pessoais encontradas ao longo de seu caminho. Inspirado por alguns dos grandes poetas da música - Leonard Cohen, Nick Cave, Jacques Brel - e artistas com forte senso de experimentação como Serge Gainsbourg, David Bowie, Kraftwerk e Astor Piazzolla, ele não se prende a um gênero musical imutável. Vindo do Brasil meridional, ele busca em seu ambiente, suas raízes e sua história pessoal elementos de composição, levando à criação de baladas urbanas, poemas eletrônicos e milongas modernas que retratam as desilusões das metrópoles.

O trabalho atual de Graeff procura mostrar ao mundo a música de suas raízes no sul do Brasil e da bacia do Rio da Prata. Mas não de um jeito óbvio. Os elementos familiares do tango, milongas e payadas são reinterpretados, tirados do seu ambiente natural e línguas nativas para criar viscerais canções contemporâneas. Os arranjos eletrônicos e experimentais, assim como as paisagens sombrias da metrópole, são elementos que ultrapassam as fronteiras geográficas e estilísticas dos gêneros tradicionais e levam a profunda expressividade emocional da música sul-americana a um público mundial.

O cenário, contudo, é bem definido. Trata-se de Buenos Aires, a capital dos pampas, a cidade infinita, ponto de encontro da América do Sul e do mundo, uma fusão de sensibilidades populares e o gênio de grandes escritores, local de colisão das massas anônimas e das ondas de sonhadores que continuam batendo em suas ruas. É, também, o lar simbólico das músicas e histórias de vida do compositor.

Nascido em Blumenau, cidade de imigrantes alemães em Santa Catarina, filho de pais gaúchos e vivendo há muitos anos em Florianópolis, a vida Denis Graeff já o levou a muitos países, viajando pela Europa e América do Sul e trabalhando em empregos diversos nos EUA. Depois de muitos anos escrevendo poemas e canções apenas para si e para seus amigos, começou em 2014 a gravar demos e tocar nos palcos de Santa Catarina. E logo a música lhe mostra caminhos inesperados.

Em 2014 e 2015, em duas viagens para os Estados Unidos e Canadá, apresentou-se em open mics de Nova York e até apareceu como backing vocal no programa de televisão Belle et Bum da Télé-Québec, em Montreal, acompanhando a cantora brasileira Bia. Com canções inicialmente influenciadas pela tradição folk inglesa e norte-americana, a partir de 2016 começou a desenvolver ideias de maior experimentação, acrescentando às suas composições elementos da música eletrônica - como no single "Fulton Bound", de 2016 - e as melodias e ritmos da música de suas próprias raízes, no sul do Brasil e no extremo sul da América, como em "Vos y Yo", "Milongueta", e "And Her Eyes" e "Your Own Song", lançado em 2017.

Seu primeiro álbum completo, "*Bulnes 12 40*", foi lançado virtualmente em 15 de outubro de 2018 e em meio físico em show no dia 27 do mesmo mês. Na obra, além de desenvolver sua reinterpretação da música do sul, Denis fez também uma homenagem a Leonard Cohen, imaginando como seria um disco do mestre canadense se ele tivesse vivido na capital argentina. "*Bulnes 12 40*" e os singles de Denis Graeff estão disponíveis nas principais plataformas digitais.

INFLUÊNCIAS

Leonard Cohen, Allen Ginsberg, T.S. Elliot, Serge Gainsbourg, Jacques Brel, Astor Piazzolla, David Bowie, Nick Cave & The Bad Seeds, Rogerio Duprat, Jayme Caetano Braun, Vitor Ramil, Talking Heads, Neu!, Kraftwerk, Throbbing Gristle.

DISCOGRAFIA

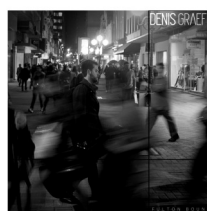
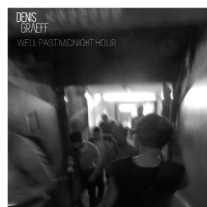
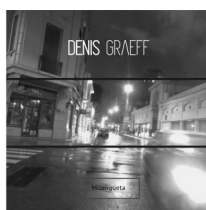
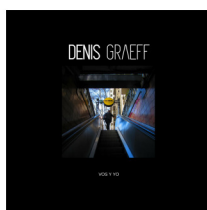


Bulnes 12 40 – Album -2018



Sketches of Song EP - 2015

Singles:



ESTILOS

Urban Folk, Milonga, Experimental, Spoken Word, New Chanson


REDES SOCIAIS E STREAMING

 facebook.com/denisgraeffmusic

 instagram.com/denisgraeff

 twitter.com/denisgraeff

 bit.ly/youtube_denisgraeff

 bit.ly/spotify_denisgraeff

 bit.ly/apple_denisgraeff

 bit.ly/deezer_denisgraeff

 bit.ly/googleplay_denisgraeff

CONTATO

Para contatar produção, marcar entrevistas ou solicitar materiais, envie e-mail para:

sayhello@denisgraeff.com

+ 55 48 99959 3661

www.denisgraeff.com

DENIS GRAEFF

